

AUSSCHREIBUNG

Der KosmoPolis e.V. sucht
für den Betrieb der *Oval Office Bar*
zum **01.08.2024** eine

Produktionsleitung
mit den Schwerpunkten

Disposition & Kommunikation
(befristet bis 31.07.2025)

Wir, der KosmoPolis e.V. werden 2024 Arbeitgeber_in und suchen zwei hauptamtliche Personen für unseren kollektiv organisierten Bar- und Veranstaltungsbetrieb in der *Oval Office Bar*.

Der KosmoPolis e.V. (Verein zur Förderung queerer Nachtkultur) betreibt in Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum die *Oval Office Bar*. Sie ist ein solidarischer, nicht-kommerzieller Ort, eine Kellerbar mit Bühne, in der Alternativen zur durchökonomisierten Gegenwart praktiziert werden.

Bisher waren zwei Hauptamtliche über das Schauspielhaus angestellt. Sowohl die Rolle als Arbeitgeber_in, als auch die Organisation im Team zu dritt ist für uns also neu. Die gesuchten zwei hauptamtlichen Produktionsleiter_innen arbeiten gemeinsam und eng mit einem_r erfahrenen Kollegen_in, dem Vereinsvorstand und den Vereinsmitgliedern in der Gestaltung und Aufrechterhaltung des Barbetriebs zusammen. Die Erfahrung zeigt, dass ungefähr 1/3 der Arbeitsstunden dynamisch in die Teamarbeit fließen und ca. 2/3 auf deine Arbeitsschwerpunkte entfallen.

Die drei Hauptamtlichen bilden ein Team, in dem folgende Positionen abgedeckt werden:

- **Produktionsleitung Schwerpunkt Disposition & Kommunikation (suchen wir!)**
- Produktionsleitung Schwerpunkt Veranstaltungsorganisation & Vereinspflege (vergeben)
- Produktionsleitung Schwerpunkt Gastronomie & Raum- und Community-Pflege (suchen wir!)

Was ist der Arbeitsschwerpunkt Disposition & Kommunikation? – Kurzversion

Aufgaben:

- Koordination von unseren Veranstaltungen, dazu gehören:
 - Terminabsprachen mit Schauspielhaus, Team und Verein
 - Verwaltung von externen Veranstaltungsanfragen (E-Mail)
 - Informationsübermittlung an den AK Kommunikation (unser Öffentlichkeitsorgan)
- Pflege und Organisation der Kommunikationsstrukturen (Nextcloud, Signal, geteilte Kalender und E-Mail-Postfach)
- Evaluation dieser Kommunikationsstrukturen
- Im Team: gemeinsame Gestaltung und Verantwortungsübernahme im Sinne des Projektes

Was ist der Arbeitsschwerpunkt Disposition & Kommunikation? – Langversion

Bei dir laufen alle Informationen darüber, was, wann, wo, mit wem passieren soll, zusammen. Deine Koordination ermöglicht es, dass vieles davon gut geplant und flüssig stattfinden wird. In dieser Position arbeitest und planst du langfristig, über Monate, vielleicht die ganze Spielzeit. Du behältst den Überblick. Du verfügst über den ultimativen Kalender.

Zu deinen Aufgaben gehören Terminabsprachen zwischen dem Schauspielhaus und dem Verein. Vielleicht verfügst du schon über Basiswissen/Erfahrung, wie man mit Institutionen zusammenarbeitet.

Wichtig ist an dieser Stelle ein gutes Verständnis für deren Abläufe auf struktureller und organisatorischer Ebene. Du vertrittst gegenüber dem Schauspielhaus die (u. a. terminlichen) Interessen und Bedürfnisse des Vereins.

Du verwaltest außerdem unsere externen Veranstaltungsanfragen, indem du sie per E-Mail entgegennimmst und ans Plenum weitergibst. Werden Veranstaltungen im Plenum verabschiedet, koordinierst du sie terminlich gemeinsam mit den anderen Produktionsleiter_innen und dem Verein.

Für die Kommunikation mit dem Schauspielhaus und Veranstaltungsanfragen solltest du in Deutsch und Englisch gesprächssicher sein und E-Mails lesen und beantworten können.

Außerdem bist du hauptamtliches Mitglied im Arbeitskreis (AK) Kommunikation und sorgst dafür, dass alle Termine für die Öffentlichkeitsarbeit gebündelt in dieses Organ vermittelt werden.

Du hast Skills, um den Überblick zu behalten, Informationen zu verteilen und kannst deine Arbeit gut strukturieren, um mit dem Mental Load dieser unterschiedlichen Aufgabenbereiche gut umzugehen. Auch wenn wir im Team immer wieder spontan auf Ereignisse reagieren müssen, wünschen wir uns insbesondere an dieser Stelle eine Person, die Interesse mitbringt aus Erfahrung zu lernen und dabei Strukturelles im Blick zu behalten. Es ist unverzichtbar unsere Kommunikationsstrukturen und Arbeitsprozesse gemeinsam auszubauen und weiterzuentwickeln.

Neben deinem Aufgabenschwerpunkt liegt es uns am Herzen, dass du motiviert bist in einer kollektiven, selbstorganisierten Struktur zu arbeiten. Lohnarbeitende und Ehrenamtliche der Oval Office Bar eint der Wille einen explizit queeren politischen Kunstort zu schaffen und zu erhalten. Dabei sind uns die Wahrung der Integrität einer jeden Person, respektvolle Kommunikation und Wertschätzung von Dissens und Debatte sehr wichtig.

Welche Aufgaben übernehmt ihr als Team?

Im Team teilt ihr euch ca. drei Abendspielleitungen pro Woche, d. h. im Schnitt steht jede_r einmal pro Woche hinterm Tresen. Die queere und freie Szene braucht einen Raum. Die Bar zu öffnen ist unsere erste Priorität. Unsere Kernöffnungszeiten sind Donnerstag bis Samstag von 19–00 Uhr, wobei es je nach Motivation auch mal später wird. Hinzu kommen regelmäßige Plena für den Barbetrieb (Programm & Inhaltliche Anliegen), wöchentliche Teamtreffen in unterschiedlichen Zusammensetzungen, Treffen mit den Arbeitskreisen und der Austausch mit dem Vereinsvorstand und dem Schauspielhaus. Im Rahmen unserer finanziellen Möglichkeiten möchten wir gerne Weiterbildungen, Workshops etc. ermöglichen.

Im Team schätzen wir Zuverlässigkeit und Kommunikationsfreude. Maus muss wirklich sehr viel reden, mit sehr unterschiedlichen Leuten. An dieser Stelle freuen wir uns außerdem ausdrücklich über mehr Sprachkenntnisse im Team! Vielleicht hast du schon Erfahrungen gesammelt in anderen Strukturen mit kollektiven Arbeitsprozessen. Gemeinsam tragen wir auch politische Verantwortung für unseren Raum. Dabei ist ein Teil der Arbeit auch spontan auf aktuelle Geschehnisse und Bedürfnisse reagieren zu können. Da du Teil eines neuen Teams sein wirst, möchten wir dich herzlich dazu einladen, die gemeinsamen Arbeitsabläufe zugewandt mitzugestalten.

Was du mitbringen solltest:

- Eine Nähe zur queeren Community und die Bereitschaft, an einem explizit queeren und emanzipatorischen Projekt mitzuarbeiten
- Erfahrung in den Bereichen Produktion und/oder Disposition und/oder Veranstaltungsmanagement
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Institutionen
- Kommunikationsbereitschaft
- Deutsch- und Englischkenntnisse für Gespräche und schriftliche Kommunikation
- Bereitschaft zur Nacharbeit
- Lebensmittelpunkt in Bochum
- Gewerkschaftsmitgliedschaft explizit gewünscht

Was wir dir bieten:

- 25h/Woche bei 2000 EUR Bruttogehalt im Monat
- Ein politisch und künstlerisch einzigartiges Projekt zwischen Kunst, Queerness und Politik
- Ein wunderbares Team aus Ehrenamtlichen und Festangestellten, mit denen du gemeinsam Visionen verfolgen und verwirklichen kannst
- Eine regelmäßige Supervision

Rahmenbedingungen und Voraussetzungen für die Stelle:

Die Stelle umfasst 25h/Woche. Die Probezeit beträgt zwei Monate. Dein Einsatzort ist Bochum. Das Gehalt sind 2000€ Brutto. Einige Aufgaben sind auch in mobiler Arbeit möglich und gewünscht, müssen jedoch im Team im Vorhinein besprochen werden. Die Stelle ist zunächst bis 31.07.2025 befristet, wir sind jedoch – in Abhängigkeit von unserer Fördersituation – sehr an einer langfristigen Zusammenarbeit interessiert.

Bewerbungsschluss & Vorstellungsgespräch:

BI*PoC (Black, Indigenous*, Person of Color) und/oder FLINTA* (Frauen, Lesben, Inter, Nichtbinär, Trans, Asexuell) und/oder (schwer-)behinderte Menschen (insbesondere intersektional marginalisierte Menschen) werden besonders ermutigt, sich zu bewerben. Die Bar ist nicht barrierearm. Eine aktuelle Liste der Barrieren ist hier: <https://kosmopolis.club/barrieren-in-der-bar/>.

Wir freuen uns über Deine aussagekräftige Bewerbung, die deinen Lebenslauf und ein Motivationsschreiben (max. zwei Seiten), gerne auch als Video- oder Audioaufnahme (max. fünf Minuten), enthält.

Bitte sende die Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail und in einem PDF-Dokument bzw. einer Video- oder Audiodatei (.mp3 oder .mp4 wäre ideal) **bis spätestens zum 10. April 2024 an: vorstand@kosmopolis.club**

Die Vorstellungsgespräche finden voraussichtlich Ende April 2024 in Bochum statt. Unter Umständen bieten wir ein digitales Gesprächsformat via Zoom an.

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung! KosmoPolis e.V.

Datenschutzklausel gem. §12 Abs. 2 Datenschutzgesetz NRW

Die von uns erbetenen, personenbezogenen Angaben werden im Rahmen des vorliegenden Bewerbungsverfahrens verarbeitet und gespeichert. Deine personenbezogenen Angaben sind Voraussetzung für die Berücksichtigung am Bewerbungsverfahren. Deine Bewerbungsunterlagen werden nach Ende des gesamten Bewerbungsverfahrens vollständig aus unseren Systemen gelöscht.

Der KosmoPolis e.V und die Oval Office Bar

Der KosmoPolis e.V. (Verein zur Förderung queerer Nachtkultur) betreibt in Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum die Oval Office Bar. Sie ist ein solidarischer, nicht-kommerzieller Ort, eine Kellerbar mit Bühne, in der Alternativen zur durchökonomisierten Gegenwart praktiziert werden. Als lesbisch-begehrender und trans-feministischer Raum, haben wir trotzig beschlossen, dass die Regeln des gesamtgesellschaftlichen Monopoly-Spiels hier nicht gelten: Unser Tresen funktioniert nach dem Soli-Prinzip, das bedeutet jede_r zahlt was sie kann und möchte.

Der Keimpunkt dieser Bar ist die politisch geteilte und persönliche Erfahrung, keinen Ort zu haben. Diese Bar ist ein Raum, den wir als Frauen & Trans personen, als Antifaschist_innen & Queers gestalten. Und er ist offen für alle, die solidarisch mit uns sind.

Die künstlerischen Ideen, politischen Inhalte und die starke Resonanz der verschiedenen Akteur*innen eines stetig wachsenden Netzwerks haben die Bar in den letzten Jahren zu einem wichtigen Knotenpunkt für die regionale queere und feministische Community gemacht. Die beständige Vereinsarbeit ermöglicht es in diversen Formaten Wissen miteinander zu teilen und neue Ideen entstehen zu lassen. Unser Aktivismus wertschätzt die gastronomische und künstlerische Praxis kleiner Kunst- und Kulturorte und versteht sich als Teil dieses unabhängigen Raumnetzes. Zentral ist hierbei die Förderung von Vielfalt und Respekt im kulturellen, politischen Austausch und im Stadtbild.